

2025 아트코리아랩 예술기술 글로벌 유통 지원 2차 공모 심의 결과 안내

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터 아트코리아랩은 아트&테크 분야의 새로운 시장 진출 기반 마련을 위해 <2025 아트코리아랩 예술기술 글로벌 유통 지원> 2차 공모를 진행했습니다. 2025년 6월 5일부터 6월 19일까지 진행된 공모에 총 9건이 접수되었으며 서류·발표 통합심의를 통해 총 3건이 선정되었습니다. 본 공모 결과를 다음과 같이 안내드리며, 관심을 가지고 지원해주신 모든 분께 감사드립니다.

□ 심의개요

- (심의일시) 2025. 6. 25.(수) 13:30
- (심의장소) 아트코리아랩 강의실 A
- (심의방법) 외부 전문가에 의한 서류·발표 통합심의
- (심의기준)

연번	평가지표	가중치	평가내용
1	사업 이해도	10%	- 지원사업의 목적과 취지에 대해 이해하고 있는가? - 새로운 예술기술 시장 발굴에 적극적인가?
2	사업계획의 타당성 및 구체성	30%	- 사업 내용과 계획의 필요성이 타당한가? - 사업추진 및 예산계획이 체계적으로 수립되어 있는가? - 사업 참여를 위해 준비한 제출자료가 적절한가?
3	수행역량 및 전문성	20%	- 사업을 수행할 수 있는 역량을 보유하고 있는가? - 전문성 있는 구성원이 적절하게 구성되어 있는가?
4	국내외 파급효과	40%	- 참여하는 해외 유통처의 국제 인지도는 어떠한가? - 사업 수행 결과를 통해 예술기술 분야에 미치는 파급효과 및 기여도가 예상되는가?

○ (심의위원)

연번	성명	소속 / 직책
1	김희전	바른손 씨앤씨 CP / 총괄 프로듀서
2	김혜원	피지벤처스 / 대표
3	전동휘	파라다이스세가사미 / 아트디렉터
4	이미희	삼육대학교 대학원 통합예술학과 / 교수
5	신용호	한국메세나협회 / 문화사업팀장

□ 심의결과

* e나라도움 접수순

연번	지원단체명	대표자	지원금액(원)
1	프로젝트GG	유지미	45,300,000
2	디렉투스	김경난	60,000,000
3	기어이 주식회사	이혜원	54,000,000
예비	모든 컴퍼니	김범호	-

□ 심의총평

- 2025 아트코리아랩 글로벌 유통 지원 2차 공모 심의는 융합예술 작가와 작품의 글로벌 확장을 지원하는 사업목적에 따라, 예술과 기술이 융합된 콘텐츠의 완성도와 국제적 교류의 판로를 형성할 수 있는지 여부가 중요한 평가 기준이 되었다. 특히 지속적인 네트워크 구축을 위한 유의미한 유통처의 선별 여부에 주안점을 두었다.
- 최근 예술과 기술 융합이 보편화되고 있어 기술 협업에 대한 높은 전문성과 완성도는 물론, 글로벌 시장 진출을 위한 명확한 기획력과 추진 의지가 있는지도 살펴보았다. 예술적 역량이 있는 단체라 하더라도 융합에 대한 이해가 부족한 경우가 있었고, 지속적인 행사를 하고 있는 단체라도 안정성은 있으나 혁신성 측면에서는 다소 아쉬운 사례들도 있었다.
- 앞으로 이러한 다양한 요소들을 종합적으로 고려하여 글로벌 시장에서 경쟁력을 갖춘 국내 예술-기술 융합 작품들이 더욱 활발히 발굴되고, 대한민국의 우수성을 세계에 알리고 우위를 차지할 수 있는 새로운 K-예술기술 작품이 많이 지원되길 바란다.

□ 향후일정

- (선정단체 OT 및 회계 교육) 2025년 7월 3~4주 예정 * 세부 일정 개별 안내

□ 문의처

- (재)예술경영지원센터 아트코리아랩 예술기술융합팀
- 02-2098-2942, akl@gokams.or.kr